



యశ చిత్ర

కె.నరసింహం నాయుడు
ప్రొడ్యూసర్

గర్ల తిలక్

కృష్ణమూర్తి కలర్

దాసరి నారాయణ రావు

హిమలా
మహానాథ్

1353

నాటకం

కె.మురారి

రూపకం

కె.వి.మహదేవన్



లక్ష్మీనిలయం

— న టీ న టు లు —

శోభనీ బాబు - చలం - ప్రభాకరరెడ్డి - రమణమూర్తి - దేవదాస్ - డాక్టర్ తంబు
సాక్షి రంగారావు - పి. జె. శర్మ

సుజాత, వక్రలంక పద్మ, సావిత్రి, కాకినాడ శ్యామల, సుధ, జానకి, సరోజ
జేబి వందన, బేబి తులసి, బేబి పరిమళ, మాష్టర్ రవిశంకర్

— సాంకేతిక నిపుణులు —

కథ	శ్రీమతి కె. రామలక్ష్మి	స్టిల్స్	పి. యస్. మూర్తి
స్క్రిన్ ప్లే	దాసరి నారాయణరావు, కె. మురారి	పబ్లిసిటీ డిజైన్స్	ఈశ్వర్
మాటలు	దాసరి నారాయణరావు	నృత్యం	తార, రాజు
పాటలు	దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి, శ్రీశ్రీ, ఆత్రేయ	కళ	తోట
	వేటూరి సుందరరామమూర్తి	నిర్వహణ	ఎం. ఎ. రెడ్డి
అవుట్ డోర్ యూనిట్	వీనస్ కంబైన్స్	ప్రొడక్షన్ మేనేజర్	డి. యోగానంద్
రికార్డింగ్	రామనాథన్ (ప్రసాద్)	సహాయ దర్శకులు	యస్. హరిబాబు, కె.యస్. రాజేంద్రం
రీ-రికార్డింగ్	స్వామినాథన్ (విజయా గార్డెన్స్)	సహకార దర్శకత్వం	సి. వి. రమణబాబు
లాబొరేటరీ	సారథి స్టూడియోస్ (బ్లాక్ అండ్ వెట్)	కెమెరా	యు. రాజగోపాల్
	జెమిని (కలర్)	ఎడిటింగ్	జి. జి. కృష్ణారావు
ప్రెస్ పబ్లిసిటీ	లక్ష్మి పబ్లిసిటీస్		

విడుదల . లక్ష్మి ఫిలిమ్స్

గోరింటాకు

కథాసారాంశం...

సృష్టిలో ప్రతిదాని వెనుక ఒక కథ ఉంటుంది. మనిషి మనిషికి ఒక కథ ఉంటుంది. పువ్వు పువ్వుకి ఒక కథ ఉంటుంది. ఆకు.. ఆకుకి ఒక కథ ఉంటుంది. అలాగే గోరింటాకుకి ఒక కథ వుంది. ఓ ప్రత్యేకత ఉంది. చిన్న పిల్లల దగ్గరుంచి పెద్దవాళ్ళ వరకు ముచ్చటపడే ఆకు గోరింటాకు, తనని పెట్టుకున్నా అందరికీ కొత్త అందాన్ని, కొత్త రంగుని యిచ్చి తను మాత్రం ఆ చేతినుంచి రాలి నేల పాలైపోతుంది. అది గోరింటాకు కథ.... అలాంటి గోరింటాకే మా కథానాయకి స్వప్న: మరి ఈ కథ మాటేమిటి? మీ రూహించాల్సిందే.

.... పాటలు

పాట 1

రచన : దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి
పాడినవారు : పి. సుశీల

గోరింట పూచింది కొమ్మలేకుండా
మురిపాల అరిచేత మొగ్గ తొడిగింది
ఎంచక్క పండిన ఎఱ్ఱన్ని చుక్క
చిట్టి పేరంటాలికి శ్రీరామ రక్ష
కన్నె పేరంటాలికి కలకాలం రక్ష ||గోరింట||
మామిడి చిగురు ఎరుపు-మంకెన పువ్వెరుపు
మణులన్నింటిలోన మాణిక్యం ఎరుపు
సందె ఎన్నెల్లోన సాగే మబ్బెరుపు
తానెరుపు అమ్మాయి తనవారిలోన ||మామిడి||
మందారంలా పూస్తే మంచి మొగు దొస్తాడు
గన్నేరులా పూస్తే కలవా దొస్తాడు
సిందూరంలా పూస్తే చిట్టి చేయతా
అందాల చందమామ అతనే దిగివస్తాడు ||మందా||
పడకూడదమ్మ పాపాయి మీద
పాపిష్టి కళ్ళు-కోపిష్టి కళ్ళు
పాపిష్టి కళ్ళలో పచ్చ కామెర్లు
కోపిష్టి కళ్ళల్లో కొరివి మంటలు ||గోరింట||

పాట 2

రచన : వేటూరి సుందరరామమూర్తి
పాడినవారు : పి. సుశీల యస్. పి. చాలసుబ్రహ్మణ్యం

స్వప్న : కొమ్మ కొమ్మకో సన్నాయి
కోటిరాగాలు వున్నాయి
ఏమిటీ మౌనం....ఎందుకీ ధ్యానం
రాము : కొమ్మ కొమ్మకో సన్నాయి-కోటిరాగాలువున్నాయి
మనసులో ధ్యానం....మాటలో మౌనం-
స్వప్న : మనసు మాట కంటనినాడు -
మధురమైన పాటవుతుంది.
రాము : మధురమైన వేదనలోనే పాటకు
పల్లవి పుడుతుంది -
స్వప్న : పల్లవిించు పడుచుదనం పరుచుకున్న
మమతలు చూడు
రాము : పసితనాల తొలి వేషవలొ ముసురుకున్న
మబ్బులు చూడు
స్వప్న : కొంటె వయసు కొరికలాగ గోదారి
వురకలు చూడు.
రాము : ఉరకలేక ఊగిసలాడే పడవకున్న బంధం చూడు
స్వప్న : ఒడ్డుతోనో నీటితోనో పడవ ముడి పకి వుండాలి

రాము : ఎప్పుడే ముడి ఎవరితో పడి పడవ పయనం
సాగునో మరి

పాట 3

రచన : శ్రీ శ్రీ

పాడినవారు పి. సుశీల యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

రాము ఇలాగ వచ్చి.... అలాగ తెచ్చి
ఎన్నో వరాల మాలలు గుచ్చి
నా మెడనిండా వేశావు - నన్నోమనిషిని చేశావు
ఎలాగ తీరాలి.... ఈ ఋణ మెలాగ తీరాలి

స్వప్న : తీరాలంటే దారులు లేవా-

కడలికి కూడా తీరం లేదా ;

అడిగిన వన్నీ ఇవ్వాలి-అడిగినప్పుడే ఇవ్వాలి
అలాగ తీరాలి నా ఋణమలాగ తీరాలి-

రాము అడిగినప్పుడే వరమిస్తారు అకాశంలో దేవతలు
అడగకముందే అన్నీ ఇచ్చే-
నిన్నే పేరున పిలవాలి- నిన్నే తీరున కొలవాలి;

స్వప్న : అసలు పేరుతో నను పిలవొద్దు-

అసలుకన్నా వడ్డీ ముద్దు
ముద్దు ముద్దుగా ముచ్చటతీర-
పిలవాలి నన్నుకొలవాలి.

స్వప్న : కన్నులకెన్నడు కానగరానిది-కానుకగానేనడిగేది.

రాము : అరుదై నది నీ వడిగేది-

అది నిరుపేదకెలా దొరికేది.... ;

ఈ నిరుపేదకెలా దొరికేది-

స్వప్న : నీలో వున్నది నీకే తెలియదు-

నీ మనసే నే కోరుకున్నది

రాము : అది నీ కెప్పుడో యిచ్చేశానే-

నీ మదిలో అది చేరుకున్నది

స్వప్న : ఇంకేం ...

ఇలాగ తీరింది మన ఋణమిలాగ తీరింది-

ఇద్దరు ఇలాగ తీరింది మన ఋణమిలాగ తీరింది-

పాట 4

రచన : ఆశ్రేయ

పాడినవారు : పి. సుశీల యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

మల్లయ్య : ఏటంతవు - ఏటంతవూ

ఇంత కంటే నన్నేటి నెయ్యమంతవూ

చెల్లమ్మ : ఏటంతవు - ఏటంతవూ

ఒళ్ళుమంట యిప్పిప్పి నెప్పమంతవూ

మల్లయ్య : పిల్ల పీచులేదని అలాడక-

పిల్లా నను సూసుకో పిల్లదానిగ

చెల్లమ్మ : పెళ్ళాం పెళ్ళాం అని అల్లాడక
పిల్లగా నన్ను సూడు పిల్లదానిగ

మల్లయ్య : ఒకర్నొకరు రకరకాల చూసుకున్నం.

చెల్లమ్మ : ఇంకెవరిని యీ వయసులో చూసుకుందం

మల్లయ్య : పాయ పాయ సిక్కుదీసి - పాపిట సక్కుదీసి
ఎయ్యి ఎయ్యి ఎయ్యి ఎయ్యి ఎయ్యమంటే
జడ ఏసినాను

చెల్లమ్మ : సబ్బంత కరగదీసి - ఈ పంత ఆరగదోమి
పొయ్యి పొయ్యి పొయ్యి పొయ్యి
పొయ్యమంటే నీళ్ళోసినాను

మల్లయ్య : నువు నీళ్ళోసుకుంటవని సూసినాను

చెల్లమ్మ : నువు జడ ఏసుకుంటవని అగినాను.

చెల్లమ్మ : సింగపూరులో మందు సిక్కుతుందంట
టీమరొచ్చి నట్టుంది తెచ్చుకోమంట

మల్లయ్య : రంగూనులో ఆపరేషనుందంట
ఎల్లిపోయి సేసుకుందు రవ్వంట

చెల్లమ్మ : లోకెవరిదో ముందు తేల్చమంట

మల్లయ్య : మన లో గుట్టు పెరుమాళ్ళు కెరుకంట - ఏ॥

పాట 5

రచన : అశ్రేయ

పాడినవారు : పి. సుశీల

పద్య : పాడితే శిలలై న కరగాలి-జీవితగతులై న మారాలి
నాపాటకు ఆ బలమున్నదోలేదో పాడిన పిదపే తెలియాలి॥
నీ పాటతోటి నే పగిలిపోవలె - పాడమన్నది హృదయం
పెగలిరాక నాపాట జీరగా - పెనుగులాడినది కంఠం
గొంతుకు గుండెకు ఎంతదూరం

అశనిరాశకు అంతే దూరం

॥నీ పాటతోటి॥

తాళికబ్బేడి వేళకోసమే - వేచి చూచినది విరిమల
కట్టే వేళకు కట్టని తాళిని - క తిరించినది విధిలీల
వేచిన కళ్ళకు కన్నీళ్ళా? వేయనిముడలకు నూరేళ్ళా
నా పాటకు పల్లవి మారేదా- ఈ పగిలినగుండె అతికేదా?
ఈ చితికిన బ్రతుకికి బ్రతికేదా.... ? ॥తాళికబ్బేడి॥

పాట 6

రచన : అశ్రేయ

పాడినవారు : పి. సుశీల, యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పద్య : చెప్పనా సిగ్గువిడిచి చెప్పరానివి
చెప్పకుంటే నీకు నీవే తెలుసుకోనివి
చెప్పనా చెప్పనా చెప్పనా

రాము : అడగనా నోరుతెరిచి అడగరానివి

అడగకుంటే నీవే ఇవ్వలేనివి
అడగనా అడగనా అడగనా

పద్య : చెప్పమని చెప్పకుంటే ఒప్పనని
చెప్పి చెప్పి నాచేత చెప్పించుకున్నవి చెప్పనా

రాము : అడగమని, అడగకుంటే జగదమని-
అడిగి అడిగి నాచేత అడిగించుకున్నది అడగనా...

పద్య : అడుగుమరి పద్య : చెప్పితే అల్లరి
రాము : చెప్పుమరి రాము : అడిగితే తుంటరి-

పద్య : నిన్నరాత్రి వచ్చి సన్న దీపమార్చి
పక్క చేరి నిదురపోవు సోయగాన్ని

వీపు తట్టి రెచ్చగొట్టి కలలాగ వెళ్ళిపో
పిల్లగతి కనెని పిల్లగతి ఏమిటో చెప్పనా

రాము పగటివేళ వచ్చి పరాచకా లాడి
ఊరుకున్న పడుచువాణ్ణి వుసిగొలిపి
పెదవిచావి పిచ్చిరేపి ఇస్తానని ఊరి సే
యివ్వమని యిచ్చి చూడమని ముద్దులే అడగనా-

పద్య : వద్దని హద్దుదాటవద్దని -
అన్నకొద్ది ముద్దుచేసి కొసరితీసుకున్నవి చెప్పనా

రాము : నీదని వేరనేది లేదని
అనిఅని అగమని అపుతున్నదెందుకని అడగనా

పద్య : అడుగుమరి

రాము చెప్పుమరి

పాట 7

పద్య : చెప్పితే అల్లరి

రాము : అడిగితే తుంటరి

రచన : దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి

పాడినవారు పి. సుశీల యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

రాము : ఎలా ఎలా దాచావో - అలవికాని అనురాగం

ఇన్నాళ్ళూ - ఇన్నేళ్లు

స్వప్న : ఎలా ఎలా దాచావో అలవికాని అనురాగం

ఇన్నాళ్ళూ ఇన్నేళ్లు

స్వప్న : పిలిచిపిలిచినా పలుకరించినా పులకించదుగ నీపాద

వలసినవుసురుసురనినా గుసగుసమనినా

ఊగదేమది నీ మది.... ?

రాము : నిడురరాని నిశితాతురులెన్నో నిట్టూర్పులెన్నో
నోరులేని ఆవేదన లెన్నో ఆరొటములెన్నో -

స్వప్న : తలుపులు తెరుచుకుని వాకిటనే -

నిలబడతారా ఎవరె నా

రాము : తెరచి వుందని వాకిటి తలుపు

చొరబడతారా ఎవరె నా

స్వప్న : దొరవో మరి దొంగవో దొరికావు యీ నాటికి

రాము : దొంగను కాను దొరనూకాను

నంగనాచి నసలేకాను

॥ఎలా ఎలా॥

దాసరి నారాయణరావు



యువచిత్ర

కెనరసింహం నాయుడు
మొదలు

గరిష్టాక్షు

నాథూరై మురారి
మొదలు కె.వి.మహదేవన్

కామేశ్వరన్



లక్ష్మీనిలయ్